



NORMAS PARA ENVIO DE RESUMO

O “RESTAURA +” receberá trabalhos científicos e técnicos no formato de resumo, que após avaliação da comissão organizadora, serão apresentados em banners nos dias 05 e 06 de novembro de 2025 durante o “Café com banner”.

O evento, além de focar em trabalhos científicos, contará com dados técnicos desde que os mesmos sigam um protocolo pré-estabelecido na obtenção de dados e tragam resultados que aumentem o conhecimento na área e provoque futuras pesquisas científicas no tema.

Temáticas para submissão de trabalhos:

- **Silvicultura na Restauração;**
- **Sementes e Mudas nativas;**
- **Monitoramento da Restauração Ecológica**

INSTRUÇÕES GERAIS AOS AUTORES

- Cada participante poderá submeter até dois trabalhos, dos quais deve ser autor ou co-autor;
- Os trabalhos devem ser inscritos em uma das áreas temáticas do evento;
- O prazo máximo para submissão dos resumos será até dia 10/10/2025;
- Todos os trabalhos enviados para o “RESTAURA +” serão avaliados após confirmação da inscrição e considerando os seguintes critérios:
 - Pertinência do tema com a proposta do evento;
 - Clareza nos objetivos e metodologia do trabalho e na escrita em geral;
 - Gramática e ortografia;
 - Organização (sequência do trabalho, conformidade com as normas);
 - Contribuição científica do assunto para a área.
- Todos os trabalhos receberão notas para cada critério especificado anteriormente e, serão classificados como:
 - Aceito;
 - Aceito com ressalvas (retornarão ao autor para correções);
 - Não aceito.
- Após a submissão do trabalho não será permitida a inclusão, exclusão e/ou substituição de autores;
- Somente serão aceitos resumos simples redigidos em português ou inglês, conforme modelo sugerido no site;
- Durante a exposição do banner, ao menos um dos autores deverá estar presente para avaliação da comissão organizadora (critério para receber certificado de apresentação do trabalho) e visitantes;
- É de responsabilidade dos autores a impressão e exposição do banner.

INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE RESUMO

- Os trabalhos deverão ser encaminhados no formato de resumo, conforme descrição a seguir e modelo no ANEXO I;

- Os resumos serão limitados a uma página e/ou 450 palavras, incluindo espaços, em doc/.docx, redigido exclusivamente em português ou inglês;
- Formato da página: A4 (210 x 297 mm), retrato, margens inferior e direita com 2 cm e superior e esquerda com 3 cm; manter o formato do modelo em anexo, com o cabeçalho padrão e sem número de páginas;
- Fonte: Times New Roman;
- Parágrafo: espaçamento simples (parágrafo 1,0);
- Título: no topo da página, fonte 12, maiúsculo, negrito e centralizado;
- Nomes científicos: em itálico e seguido do nome do autor e família botânica entre parênteses quando ocorrer no título ou em primeira citação no texto;
- Autores: Máximo de 6 autores, Times New Roman, regular, fonte 10, centralizado;
- Sublinhar o nome do autor que apresentará o trabalho;
- Colocar índices numéricos (sobrescrito) para identificar o autor com o nome da instituição;
- Inserir o e-mail de apenas um autor.
- Texto: Times New Roman, normal, fonte 12, justificado, contendo breve introdução, material e métodos, resultados e conclusão.
- Palavras-chaves: utilizar três palavras-chaves separadas por ponto, preferencialmente diferentes das utilizadas no título do trabalho, com inicial maiúscula.
- Agradecimentos: Times New Roman, normal e justificado (opcional).
- Envio dos resumos: extensão .pdf, .doc ou docx.
- Nome dos arquivos: os arquivos deverão ser nomeados seguindo o padrão: número da temática, seguido de traço e nome do autor principal abreviado, seguido de “et.al” quando houver mais autores, conforme exemplos:
2- Santos, A.D.doc
5- Soares, S.Y.et.al.doc

INSTRUÇÕES PARA CONFEÇÃO DO BANNER

- O banner deverá ser confeccionado nas dimensões de 80 x 100 cm, visando padronizar os trabalhos às serem expostos, bem como conter suporte para que seja possível pendurá-lo;
- Manter o cabeçalho padrão que consta no modelo anexo;
- Os demais itens do modelo anexo são apenas sugestões, fica à critério do autor a disposição e tamanho de textos, figuras, bem como as cores; sugere-se que sejam bem ilustrativos e atrativos.